Jean-Benoit NISON :

Guitare, basse, clavier, voix

Auteur, compositeur, interprète et comédien, il pratique plusieurs instruments (piano, guitare, chant, basse, batterie) dans de nombreuses formations jazz, rock, improvisation, chanson française telles que Vison, Lazzi (un album édité chez sony), Bly, Omfa, Vedett, ainsi que dans le collectif Lillois «Trash et Tradition», programmés dans de nombreux festivals (3 fois Dour, 2 fois les Trans, Tzieget, etc...).
Il est aussi chanteur depuis 1998 dans le spectacle Violon Profond (duo violoncelle-chant). Nombreuses tournées françaises et internationales (Belgique, Allemagne, Bulgarie, Espagne Hongrie, La Réunion, Nouvelle Calédonie…).
Il a été compositeur,pianiste et batteur avec la compagnie Les Sangs-cailloux de 1998 à 2003 et batteur pour la compagnie L'Interlude T/O sur le spectacle Jardinage humain de 2006 à 2010 (une centaine de représentations en scènes nationales).
Également coach en accompagnement d'artistes (formé par Harmoniques en 2012 à Paris), il encadre des jeunes groupes et anime des stages de chant. Il travaille comme intervenant musical avec des compagnies professionnelles souhaitant intégrer la musique ou le chant dans leur spectacle. Il intègre la Compagnie Avis de Tempête pour la création de « Marguerite » sortie en 2016.